廣告刊例

『新聞欄中』『價面議』『新聞中縫』計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元『封面中縫』一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元『封面』計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元『後幅』分格等與封面同每期每格洋五元

第八百五十九號

晶報

社址上海望平街　電話中央四二八號

神州日報附送不取分文

定報價格

每三日出一張增刊無定　中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

中央大戲院

日戲價目：正廳六角　樓廳七角　包廂九角
夜戲價目：正廳七角　樓廳八角　包廂一元
開映：第一次三點鐘　第二次九點鐘

大中華百合影片公司最新出品　透明的上海　陸潔監製導演

新中央戲院

日戲價目：正廳三角　樓廳五角　包廂七角
夜戲價目：正廳四角　樓廳六角　包廂八角
開映：第一次三點鐘　第二次九點半

上海影戲公司出品空前神怪電影　傳家寶　美術家但杜宇導演

恩派亞戲院

日戲價目：二等正廳二角　頭等正廳三角　樓廳五角　包廂七角
夜戲價目：二等正廳三角　頭等正廳四角　樓廳　包廂一元六角
開映：第一次三點　第二次七點　第三次九點半

羅克傑作笑片譯有中文說明　怕難爲情
中國滑稽新片　隱身衣

卡德影戲院

日戲價目：正廳二角　樓廳四角
夜戲價目：正廳三角　樓廳五角
開映：第一次三點　第二次七點　第三次九點

國光影片公司出品　汪福慶編劇導演　上海花　席芳嬌主演

萬國大戲院

日戲價目：樓下二角　樓上三角
夜戲價目：樓下二角　樓上四角
開映：第一次三點　第二次七點　第三次九點

大中華影片公司出品　顧無爲導演　地獄天堂　林如心　顧寶蓮　陳秋風　合演

中西大藥房

上海四馬路

自二月廿五日起　春季大廉價二十一天

特贈九美圖（四尺長・三尺八寸闊）

本埠　南市小東門外大街　南北支號　北四川路虬江路口　同時舉行

（滿洋十元者贈九美圖一幅）（滿洋二元者贈白霜一瓶）（滿洋五元者贈月份牌一張）（購百齡機一打者贈九美圖一幅）

上海綢緞業同業大春季大減價

三月十二日禮拜二起

敝業旅滬研和茂對君須成春服敝同業應社會之需要順潮流之趨勢現值各種特別新出品到之際五光十色花樣翻新以爲酬報各界賜顧起見公議大減價三禮拜凡綢緞呢絨各貨照原價一律九折　如蒙紳商仕女聯袂偕臨曷勝歡迎

北市：大綸　老介福　大盛　老九和　老九綸　老九章
南市：大成　何恒昌　大昌
公啟

大東襪廠東號

東西華德路莊源大東首

三月初三日起　新張大減價廿一天

金少保篆書潤格

金息侯少保道德文章海內景仰素精篆籀古雅絕倫聯幅十元冊扇減半少保又爲御賜數方如廣運之寶五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶周甲延禧之寶希世奇珍尤可寶貴茲聲條幅連題十元御用謂每本十元北京寶芸閣天津大羅天常天官紙局上海有美堂杭州二我軒　曾收件潤

汪洋醫生

汪洋醫生統治內外各科不論何症均極擅長對於花柳尤爲專門手術敏捷鑑別精詳凡患梅毒淋病無論新久或已經注射未愈或注射後而病反加劇或願打針或不願打針或須注射或不須注射一經診察洞見癥結或宜或忌立可解決宜服藥者卽服藥宜注射者卽注射德國六〇六且汪洋醫生素懷慈善遇病者經濟困難注射六〇六祇收藥本而已上午西門方浜橋中西醫院午後二時至六時在勞合路億鑫里（廣漢記樓上）公立大同醫院候診

百齡機

有名人之謝函　有名醫之保證書

家喻戶曉有口皆碑之補品、享此盛名決非偶然之事。

大瓶一元　每打十元　小瓶二元　每打念元

總發行所上海　中法藥房　愛多亞路　九福公司

分發行所全國各埠　中西藥房　各大藥房

東三省分公司奉天省城大西邊門外國華里九福分公司
天津分公司估衣街九福分公司
南京路先施公司　永安公司
分售處上海　望平街世界貿易公司
外埠函購不取寄費　批發章程函索卽寄

耳聞不如目見　目見何如身試

戲學彙考

爲研究戲學之一部完全美備大部巨著

人手一編戲學事務有得之專家十五公諸同好聘請三先生總攬其成費時三年後分請名角訂正凡全部美備　爲戲學戲曲指南　中國戲學戲曲指南編　學問不可不知戲曲唱工說白身段表情等之　戲曲編法新穎並插入圖解表式羅羅清疏容易熟識

不論看戲學戲均當奉此書爲圭臬

詳細內容請閱樣本函索卽寄

精裝二冊定價六元　預約大洋三元八角
平裝十冊四元　預約二元四角

大東書局發行

大聯珠香烟

牌老價廉　滋味濃郁　子老錢巧　色高味好

中國南洋兄弟烟草公司

一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽患無窮。糖衣白濁丸乃柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患，一誤不可再誤，購服自宜及早。

大一元　小五角　函購不取郵費

上海四川路A一三四江逢治化學製藥公司發行

注意注意　久咳成癆

多年咳嗆傷肺日久必成癆病惟治癆必愈之藥界向惜無全球發明醫藥幸南唐拾善義明醫士研究經元華其發咳此久咳丸直以防止咳癆之效功正接有有此之莫閭本清源

每瓶一元

總發行所上海愛多亞路廣西路角　父子大藥廠

蓬萊女相士

相金一元

遷移英大馬路寶城銀行隔壁民益里第八十九號

穀拿吐理延年益壽粉

何法治愈腦筋衰弱腦力消耗陽萎陰虛及各種虧損之症使病後元氣從速回復請服風行全球二十餘年之穀拿吐理延年益壽粉有醫士一萬九千人之保證書及無數病家之謝函足證此粉有回復健康之能力也

柏林華發大藥行精製　中國美最時洋行經理　本外埠各大藥房均有出售

家庭消遣　機會來了

本社新備玲巧小魔術具十二種外裝加一滿匣定價洋四元外加一本贈拾萬馬克票二張以答惠顧雅意遠地函購郵費加一郵函詳細通用寄費加郵四分至上海老章程附路一函詢上海卡德路三靶子路樂里號使是

美國新到美國新藥　陽痿早洩一瓶見效

美育賓

美國大醫生化驗試用均扶陽補腎爲新藥保腎壯陽第一種在美國製造發行以來歐美各國風行……

上海江西路五一一號信昌藥行發行　外埠函購原班回件

健腦固精　樹皮丸

一身主宰全恃腦筋腦筋衰弱百病叢生例如精神疲乏精枯陽萎等症悉由腦衰所致是丸善能健腦固精凡骨酸腰痛房事無能之男子偶一試服立見奇効婦女服之平肝開胃調經強種洵聖品也

每瓶一元　每打十元

上海五洲藥房發行

生育預知法

神州日報總主筆吳瑞書先生譯

男女生殖○根據生理學上之推算○有一定之時期○本書係日本衛生研究會編著○中國文學家神州日報總主筆吳瑞書先生譯○關於生殖時期※列爲一表○如

男女幾歲時

▲應於某月某日同房　必能成孕
▲若於某月某日同房　決不受孕
▲受孕以後　可以預知產兒之男女
▲受孕以後　可以預知分娩之日期

根據生理研究新近之結果○無錯誤○可以現在日本此書○行銷已達五十萬本○本局翻譯出版○何煩從速購備○

其他關於男女衛生之方法　關於男女性欲之問題　有種種神官獻　有種種指導

▲是男女衛生之秘寶　『是种子法』
▲是男女性欲之南針　『是避孕法』

家家宜備一部　人人宜備一部

全書洋裝一册，定價八角，特價五角，寄費在內

總發行所　上海望平街中市黃屋　中西書局

丙寅花

豁公鈍根主編的

說部精美　……

價目注意

丙寅花　精裝大洋一元三角　每册
甲子花　精裝大洋一元三角　每册
乙丑花　精裝大洋一元三角　每册

特別優待辦法

上海代售角價有二折購書……

大陸圖書公司

麗華有限公司

南京路抛球場

統辦中華土產　發售環球貨品　新張伊始　特別減價　如蒙參觀無任歡迎

破天荒大減價大贈品廿一天

本社發售對症靈藥衛生用品計數十種　自來大初一起本社全體會議大減價僅一律減價八折　外埠滿洋五角以上均有用珍妙贈品奉送

避毒器

百靈大藥社　六馬路中央大戲院斜對面

對折優待券

特別優待顧客起見至三月底截止

補精壯陽片

每瓶大洋一元　二瓶二元　一瓶小洋

節育防毒器

子宮溫暖器

特製　溫柔三寶　分三元　五元　七元　三種

愛華大藥房

上海北四川路海寧路北首橋堍海寧路北首德里口

□庚款第六第七的用途（丹翁）

中國用途甚多、怕的是沒款、果然有款、用途格外不能不考慮了、庚子賠款的事、英國還要在中國用、英國總算大仁大義了、中國用款的人、却也不可不智、本埠各報已將國內各界的意見、分五種用途、一齊發表、誠不無智識階級的主張、區區雖下愚不移、倒也想出兩個用途、就接着他們的五、條陳出來、六、丁文江和胡適、但是一般的委員、但淞滬的市政、和新文化比較一下、一個關係一個馬頭、一個關係全國、一個受好處的是工商界、一個受好處的是學界、從前人就說過、庚子的亂子、是由民智不開鬧出來的、當時上海的埠頭、並未曾因此有甚危險、既是希望中國以後治安、當然不能專要上海治安、胡先生新文化一化、舊文化且要躲開、何況野蠻呢、所以我說要用在新文化上、大約這個條陳、就是女國民寶蟾老三也要贊成的、七、上海不是禁娼嗎、娼何以要禁、因為他們太無學問、要像寶蟾老三這種受過新文化的、他對於新文化先生、也可以算個宣傳員、他對於沒有新文化的先生、也大大發見過他的社會教育、我並非為寶蟾作說客、我以為只要寶蟾老三這樣資格、談到用途、就用在他身上、却也嘛啥呀、在你胡適翁看來、以為何如、

警告蘇州某教會女學校（蓬萊女士）

從前在北京的京報上、和易哭庵的兒子易家鉞打筆墨官司的蘇梅女士、此刻却在蘇州某某教會女學校裏當教務長、這位女士是一位新文化家、她最喜歡這班新文化家的小說、她教學生時、也用新文化家的小說做教科書、其實這倒是推銷小說的好法子、做了教科書、一銷就可以銷幾十部啊、但是這小說的內容、我勸這位當教務長的蘇梅女士、也得檢查一下、我知道有一班女學生裏、發了周魯迅的一部短篇小說『吶喊』、裏面有一篇『阿Q小傳』、算是集中最出色的一篇、最先是登在北京晨報副刊上的、也是魯迅先生得意之作、我今摘錄幾則如下、

『誰知道這一晚，他很不容易合眼，他覺得自己的大拇指和第二指有些古怪，彷彿比平常滑膩些，……』

『他五六年前，曾在戲台下的人叢中擰過女人的大腿，但因為隔一層褲，所以此後並不飄飄然，……』

『我和你睏覺，我和你睏覺！』阿Q忽然搶上去，對伊跪下了，……

聽說這位女教師讀到這裏、自已也讀不下去了、現在所謂新文化小說中描寫性慾的很多、這種教育、施之於十五六歲的女學生、是否相宜、而況是個素重道德而嚴正的教會女學校、該自己有一個反省吧、（自蘇寄）

□警備北京之王 懷慶□

□浮膝門（瘦公）

戰局連年變化多。榆關覆轍竟如何。者回政爾成佯敗。得勝門前聽凱歌。

前年奉直戰時、王懷慶奉吳佩孚命、自京師出兵、至榆關赴戰、王於出發時、特迂道數里、自得勝門出、蓋取此以為吉兆也、然其後王竟敗衄、讀者哂之、今吳與奉張合作、王奉吳命入京、就京師警衛司令之職、其所謂得勝者、乃至是而始驗、度必有不勝其愉快者矣、呵呵、

□雲霞入寇記（管窺）

女伶碧雲霞、久已喧傳將遣嫁寇英傑將軍、聞此事殆將實現矣、蓋寇將軍今日雖非直搗赤穴、而戰事且告一段落、亦宜日享溫柔之福、開覘迎碧雲霞之代表、亦已來滬矣、先交定洋三千元、碧雲霞有兩父、一為親父周蓮芳、亦唱青衣、已故世、一為養父謝玉山、不日即赴蘇州、上周氏之攻、此亦猶呂美玉之嫁小鶴、必待呂月樵出殯以後、方允正式同居也、昨聞張文艷在功德林與碧氏餞行、而謝氏提出條件有四、（一）碧雲霞身弱、不能隨將軍出征、寇宅一切應宴事、概不與聞、（二）每日午餐以後、將軍無事、可為雲霞裝鴉片三口、以平肝順氣、且可以監視使其不多吸、（三）謝玉山擬隨碧雲霞過去、因從小不相離也、但以三年為度、三年以後、謝即入山修道、不問塵事、（四）入門以後、對於長輩平輩、概不磕頭、此約法四章、未知將軍能俯允否也、

□碧雲霞□

□記畢倚虹之病（浮雲）

畢倚虹先生客冬病肺、經臧伯庸先生悉心治療、已獲全愈、重以本報小時報稿件之敦促、雜誌之創辦、以及移居家事之累、六重大之負擔、於是乎復病、第非肺疾復作耳、其病狀潮熱痰恭、腿部酸痛、仍經臧君診治、臧君為慎重計、更為代延日醫內科專門福民醫院之清岡博見博士診斷、據云、由於環境不良、思慮太甚、近於『憂鬱病』、蓋秋士多懷、文人善感、以倚虹之才、豈終困於小說家、然倚未能一抒其抱負、此倚虹之病所以綿延至今歟、愚竊願倚虹戰勝環境也、

北京恐慌之半月（春明舊友自北京寄）

半月以來、北京處於恐慌時代、至今言之、尤令人不寒而慄、茲就所未詳者、摭雜書之如左、

□六國飯店房間、因已定租一空、但客利飯店、及匯昌桂樂第兩大樓、亦無容足、每一房間、在去冬九月間、月租六十元者、已增至十倍、在四月九日左右、風聲緊急時、有人願出六百五十元、租馬房半間、竟不可得、

□崇文門大街左近、地隣使館界、有小洋飯店酒排間、門窗不全、傢具殘劣、平時多為洋丘八大爺打泡之所、月租三數元、今已漲至二三十元、且每間多至八九人同居、坐臥均無隙地、

□法德兩醫院、亦在東交民巷、故上自病室、下至地窖、均被無病呻吟之華人、租住一空、其真正病人、反不能居住、

□衣箱一件、存費十二元、且有預索三個月租費者、

□在以上各飯店大樓醫院居住之華人、人入廁一次、須兩元、因人口衆多、華人又不顧公德、故設此惡例、以示限制、

□晚報生意最發達、如北京、中美、國民、世界、大同、其著者、中美極力為國民軍張目、較他報尤甚、大同則以登出黃村失守消息、經理被捕、其被捕為第六次、而此報出世、祇十月耳、

□店鋪住宅、多有裝設電網鐵門者、梅蘭芳之無量大人胡同新居、即其一也、

□汽車多被兵徵去、即未去者、亦將車折散、寧不作生意、不願應徵、

□京津往返可乘洋行公共汽車、每人每次三十元、

□孟小冬避居其乾爹爹馮耿光馮六爺宅中、（四月十八日）

□夏月潤飾奇俠之化裝□

商務股東會趣事（在茬）

□趙廉臣君之總指揮□

商務印書館於四月二十五日、假甯波同鄉會開股東會、趣事甚多、述之如下、商務印書館兩大交際家之一趙廉臣先生、兩頰緋紅、似已飲有旱酒來者、方推臨時議長時、彼呼曰請各股東推一臨時議長、語未畢、即續言曰、我推高翰卿先生、贊成者舉手、衆股東方思索時、得趙一言、即舉手、俄而請各股東推舉檢票員時、趙廉臣君方唱請各股東推舉檢票員、忽又言、我推張叔良、某某君、某某君、纍纍如貫珠、張叔良君即起而反對、謂趙先生以一人而推舉四人、未免太多、我不承認、幸而楊千里起而解圍、謂張叔良君且勉任之、以資熟手、決議公積分派時、股東所最歡迎者也、乃忽有一張樹屏君從中打岔、衆股東頗厭之、而張君尚喇喇不休、議長乃變次請股東舉手表決、又有創議舉雙手者、某君謂此種形式甚難看、似影戲中有人以手槍向之、乃作是狀、既而為反表決、謂不贊成董事會議案者起立舉手、視之則僅有張樹屏君一人、

中國根泰和合粉廠

美味醬油精

創製國產 鮮味絕倫
葷素均可 又益衛生
用法簡便 價亦從廉
愛國同胞 快來提倡

總發行所勞合路德鑫里四三一號
電話中央七六八七

□蓮花寺裏鷓鴣天（曼妙）

鄭君鷓鴣之歿、已一年矣、諸友朋為周歲之紀念、四月二十五日、在法界貝締鏖路之蓮花寺、誦經一日、凡與鷓鴣生前有交者、均來一拜、記者之識鷓鴣、在十餘年前、時方編一劇本、曰胭脂井、紀清代珍妃投井事、某日公演、鷓鴣飾李蓮英、頗足以表現擅權宮監之狀、爾時新劇所謂文明戲者僅有一幕表、而於腳本漫不一顧、鷓鴣獨能背誦之、以是遂納交也、已而明星公司同人創電影事業、而愚遂於銀幕獲覩鷓鴣者屢、去歲鷓鴣以病卒、愚方作北遊也、蓮花寺之住持、曰化杲、亦曾一度獻身於銀幕、諸君猶憶『可憐的閨女』中、張織雲出家時、卓錫為之說法者、即此和尚、有兩徒、一曰開心、一曰開和、閩巨宅內眷及北里姊妹、為之徒者甚衆云、

民國大舞台顧曲記（一）（稚圭 閩室 自濟南寄）

民國大舞台成立以來、迄今十有五年、前後台皆不得其人、以致棼如亂絲、觀客雖報以倒采、而演者漠然勿動於中、一若笑罵由他笑罵、好角我自為之者、茲將近年所演各戲、綴以短評、嗟、與亡寓於管弦、可以覘世變矣

□受禪台（段祺瑞等合演）該角自經某某兩大資本家特約、覿面登台、演（金）水橋、（佛）門點元、摹仿當年京伶（郎）德山一派、及（安）天會編（壽）鏡（章）戲、自命格老氣蒼、壓倒一時、惟嗜中已久、聲調全非、不但不及龔（雲）盦名之（徐）小香、即在滬演戲之（馮）子和、亦望塵莫及、今某大資本家之子弟、忽效昔日劉鴻昇文明園故事、追令下台、紅氍毹上、不再見其蹤迹矣、

脈、該角自知能戲太少、不足以娛顧客、近聞又排新戲、能否出演、尚難預料、

□命雙會（吳佩孚張作霖合演）該兩角從先各為班首、近始合演一戲、武工均有根底、矯健絕倫、配演各武行、亦頗旗鼓相當、將來是否共隸一班、抑或分道揚鑣、且看各捧角家之作用如何耳、

□聯歷城（諸維峻李紀才合演）此為尚和玉茹富蘭拿手之戲、諸李兩人、出身外江、步武節奏、諸未諳練、又為真刀真槍所傷、身受重創、故未終場而下、近又習崑曲夜奔一齣、然而踏蹻之技窮矣、

□紅逼宮（馮玉祥全班合演）該角此戲、最為拿手、演來栩栩如生、神妙直到秋毫顛、允推獨步、而配搭又極相當、惟此齣以外、殊鮮佳作、日日演來、至再至三、未免使人久而生

□取帥印（方本仁鄧如琢合演）方飾秦瓊、鄧飾敬德、一則刮印不與、一則奪印欲出。描寫盡致誠轟動一時之佳奏也、

□取金陵（孫傳芳演）此戲演至赤壁

□字紙簏（其五十二）

□善後會議之參觀券□（贈印者佚名）

善後會議開會式

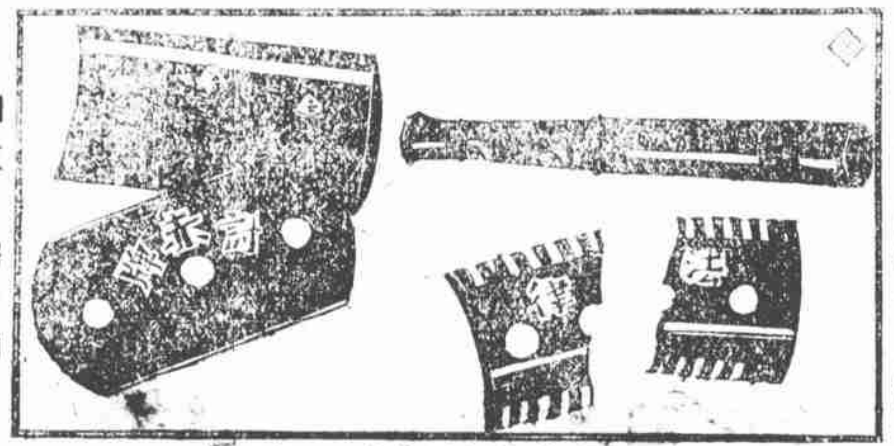
參觀券

第 號

中華民國十四年二月一日

□三日報告□

□孫科偕孫文主義學會會長孔某、於二十三日抵錫、擬至湖州、訪戴季陶氏、詎日來太湖水淺未果、當由駐錫昌啤酒廠粵人李詳、設宴為孫洗塵、即日赴蘇、對於錫地之烟囱林立、工廠發達、頗多贊羨、（觀鑑）



□一劍沒有保險的安全剃刀

挽韓天愛先生（丹翁）

科於李梅庵學之眞謹。兩把名胡。戲蘇少卿舒舍予控得。

識能杜元凱注以癖左。半生精鑒。識黃王麟金碧艷徵時。

□艷秋老四小房子、在重慶路馬安里、此節在三元坊謝第應徵、近日頭忽大腫、延醫診治、以白紗布圍面、只露二眼、見者却步、（管

□陳寶香之風趣（二虫居士）

無錫北城腳妓寮阿蓉娘家、於兵燹後、別樹艷幟於海上清和坊、有伎曰陳寶香、苗條多姿、而不走運、以數百金嫁一銅床號主人、寶香癖嗜阿芙蓉、漸為甚砧所累、寶香發憤戒烟、為節資故、乞靈於風茄花、風茄花者、俗稱戒煙特效藥、惟服者忌風、否則必成風疾、寶香服後、為風所襲、果癲、甚至自食其糞、以溺器作飲具、大類潯陽樓之宋江、惟一眞一假耳、嘗以乾矢橄二枚、包裹巾內、寄回北城腳家中、囑家人供奉大仙、並附以書曰、此乃供神妙品、樓上大仙、與假有香火緣、離錫日久、禮鶴久缺、敬以米田共、聊代香花供、云云、家人讀竟、掩鼻胡盧、後悉此書係出海上某測字家捉刀、其酬潤為小袁頭兩顆云、更有可笑者、寶香於疾劇時、醉心新文化赤裸裸主義、將上下褻衣褪盡、赤條條來去無牽罣、見者駭笑、寶香自矜其曲線之美、亦自腹狂笑不置、一日、袒裼席地、大展其生平八股文、徐解褲脂、若有所思、迷離間、瞥見一直橫塘、夾以小阜、萋萋芳草、鋪地成茵、寶香拂以纖手曰、美哉草也、是宜為公爵頂上物、遂分三聚、一組面鞭之、餘刻獨鶴編輯成、纖纖媚媚、自阜下垂、又如還老商標之曲蚓、且近潘老丈額下之髭白、清波無恙、紅蕉畫抽、荀采登書報、其一種觀盡奇品也、

著者曰、比聞寶香漸已風瘳、且下堂重作馮婦、入人每告以往事、則面部亦不無赤化云、

□食在廣州（二）（遊廣州之一食客寄）

□食肆之種類□

（一）酒樓、此項為大規模之食肆、包辦酒席者、計分兩種、

（甲）純粹之酒樓 如大三元大四喜、謨香樓等是、專辦上等酒席、其最貴之席、有僅其魚翅一味、而魚價至百元者、

（乙）花局之酒樓 如東堤之菱波、東坡等是、是專為吃花酒而設、且酒席不甚出色、而招待極講究、且有雀牌骰盆等之設備、

（二）番菜館 如太平館、太平新館、國民餐館、美洲酒店等是、

（三）菜館 如聚豐園、福來居、松花館等是、

（四）兼售菜點者 此類率如上海之宵夜館、兼售茶點、凡熱鬧通衢皆有之、其規模較大者、為長堤之清一色、

五）茶室 此名詞與北京者大不相同、為售上等茶點之所也、以城內永漢路惠愛中路為最盛、如山泉、謙笙、陸園等是、此種茶室之營業時間、自上午九十時、迄下午二時后便止、下午七時復售夜市、至十一時后止、

（六）茶館 如拱北樓惠如樓陸羽居等是、大致與茶室相似、特其不同者、茶室之點心隨要隨有、而此則必由其廚中人以大籠盛之、遊行廊間、向茶客求售也、

（七）粥店 其營業率在晨十時以前、過是即無有矣、

（八）甜品店 從午後一二時起、售蓮子羹、杏仁奶及土茯苓龜苓糕蛋茶等、至夜半始止、

（九）雲吞麵店 晝夜俱有、

（十）糕餅店

（十一）乾點心店

（十二）乾菓舖

（十三）鮮菓舖

（註一）俗謂人當生在杭州、長在揚州、死在蘇州、葬在徽州、以杭人葆嬰孩、揚人求舒適、蘇人重喪祭、徽人通風水故、

（註二）蓮蓉者、以蓮子為粉、用以作點心餡、頗似棗泥、

（註三）雲吞者、餛飩也、惟廣州皆作雲吞、

（註四）撻者、上海作塔字、一種酥皮之點心也、（完）

□介紹 一四公司、製箋精妙、我樂用之、無異介紹、（丹翁）

□沈吉誠君麻皮時代（倜）

昨報記金針度人、編者為增一語曰、『惜面上加圈、稱小麻皮、』似此圈在針後始加、就愚所知、沈君面部有圈已久、初非因針而成圈也、愚恐求針者以加圈而退縮、亟為辨正如右、

□天一公司吳素馨女士□（飾梁山伯祝英台中之書童小影）